



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

г. СЫКТЫВКАР

2023 год

Составители: Телегина М.В., педагог дополнительного образования; Калимова Т.А., методист.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 09.06.2023 года.

«Музыкальный фольклор»»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Телегина М.В., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2023 г.

В настоящее время развитие народного искусства, развитие творческих способностей детей и при глубоком знании и усвоении народной культуры, её ускоренности в народной жизни прошлого и настоящего очень актуально.

Важно содействовать возрождению народных традиций русской и коми культуры, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию ребёнка.

Именно в народной мудрости заложены неограниченные возможности для воспитания творческого отношения детей к окружающему миру.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребёнка - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры.

Особенностью программы является её интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Дизайн и верстка:
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ) СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 09.06.2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»

Рожков А.А.

июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Музыкальный фольклор»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – стартовый уровень
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
педагог дополнительного образования
Телегина Мария Васильевна,
методист
Калимова Татьяна Александровна.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор» (далее «Программа») ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к музыкальному народному фольклору.

Стратегической целью развития образования до 2025 г., национального проекта «Образование» является: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Кроме того, флагманским проектом Республики Коми является «Культурная среда». Достижение высокого уровня культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми являются приоритетным направлением социально-экономического развития РК и г. Сыктывкара. Поэтому программа способствует реализации данной стратегической цели т. к. художественное образование – один из важнейших способов развития и формирования целостной личности.

Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно-нравственным ценностям народа является единственным способом воспитания современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой.

Одним из важнейших приемов эстетического воспитания средствами искусства – ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру. Посредством реализации программы обеспечивается социальная поддержка учащихся, создание необходимых условий для развития творческой одарённости. В ходе реализации программы учащиеся знакомятся с многонациональной культурой, культурой родного края, познают свои корни, через изучение музыкального фольклора, православных народных праздников и традиций. Занятия по программе способствуют творческой самореализации личности.

Настоящая программа разработана с учетом:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Направленность.

По направлению деятельности дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор» (далее – Программа) - **художественная.**

Программа предназначена для изучения песенного фольклора с детьми 7-8 лет с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Актуальность.

От обогащающей роли традиционной народной культуры, отраженной в данной программе, заключается **актуальность** программы.

Календарные праздники – это, не только своеобразный итог проведенной работы с детьми по усвоению фольклорного материала, но и мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Фольклорные праздники - возможность для детей проявить свои творческие способности в

любом виде деятельности по своему выбору и на любом уровне, без излишних физических и психологических нагрузок.

В настоящее время развитие народного искусства, развитие творческих способностей детей и при глубоком знании и усвоении народной культуры, её ускоренности в народной жизни прошлого и настоящего очень актуально.

Важно содействовать возрождению народных традиций русской и коми культуры, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию ребёнка.

Именно в народной мудрости заложены неограниченные возможности для воспитания творческого отношения детей к окружающему миру.

Отличительные особенности.

Данная программа составлена по Типовой программе по курсу «Музыкальный фольклор» в школе фольклора, утверждённой Московской детской академией народного художественного творчества «Россия» (автор Браз С.Л., профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, член Союза Композиторов РФ).

Методика постановки голоса в данной программе разработана на основе методики Н.К. Мешко «О вокальной работе с исполнителями народных песен» и «Дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой», которые предполагают взаимодополнение в разминочных занятиях по развитию дыхания и голоса, ритмического, мелодического и гармонического слуха, овладения народной манерой пения.

Отличительной особенностью от вышеперечисленных, образовательных программ, действующих в настоящее время в системе дополнительного образования, является направленность программы на сценическое воплощение фольклорного материала, поэтому предлагается изучение таких тем, как «Народная песня и особенности её исполнения», «Элементы народного сценического движения». Особенностью программы является её интегративность, которая позволяет объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса с процессом «проживания» самого фольклора.

Кроме того, фольклорные занятия естественно переплетаются с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, изобразительной деятельностью и т.п.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой *стартового (ознакомительного) уровня*, где создают условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены на:

- повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
- диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
- создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Адресат программы.

Данная программа является программой стартового уровня и предназначена для детей в возрасте 7-8 лет. Она будет интересна для детей, которые хотят узнать о своих традициях, которые любят выступать перед зрителем, которые хотят приобрести умения и навыки работы с различными песенными произведениями.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 ч.

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год обучения	30 минут	1 раза	2 часа	72 часа

Эффективность обучения напрямую связана с систематичностью занятий, с логически последовательным освоением материала, сформированность устойчивой мотивации к занятиям.

Обучение в группах строится с учётом возрастных особенностей учащихся и индивидуальных способностей. Занятия проходят в просторном помещении.

Форма обучения: очная, в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповые и индивидуальные формы занятий.

Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные **виды проведения занятий:** учебное занятие, экскурсия, творческий отчёт.

Режим занятий.

Расписание составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и на основании «Календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академическому часу с 10-минутным перерывом, всего 72 часов в год.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: Развитие творческих, артистических и музыкальных способностей, через изучение детского игрового песенного фольклора и народных инструментов.

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучить правилам техники безопасности поведения на занятиях;
- научить основным музыкальным способностям;
- познакомить и научить играть учащихся с народными инструментами;
- познакомить учащихся с народными играми и праздниками.

Развивающие задачи:

- развить коммуникативные умения: умение взаимодействовать в коллективе;
- развить художественно-творческие способности: самостоятельность, творческую активность;
- развить восприятие, память при изучении песен и тем по программе;
- развить познавательный интерес к народной музыке, к народному творчеству.

Воспитательные задачи:

- повысить нравственную культуру в поведении в общении с взрослыми и сверстниками;
- воспитывать любовь к народной песне, к родной земле, уважение к традициям своего народа.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план программы 1 года обучения.

№п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	2	-	1	
2	Основные вокальные навыки.	-	12	12	Выполнение упражнений
3	Народная песня и особенности её исполнения.	1	17	18	Устный опрос и выполнение упражнений
4	Народные игры с музыкальными элементами.	-	12	12	
5	Слушание музыки.	4	-	4	
6	Элементы народного сценического движения.	2	6	8	
7	Народные инструменты.	1	5	6	
8	Коми народные праздники.	5	5	5	
	ИТОГО	14	58	72	

1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.3. Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие. 2 час.

Теория: Знакомство с детьми. Определение целей и задач обучения. Познакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

2. Основные вокальные навыки. 12 часов.

Практика: Разучивание текста, работа над чёткостью произношения (одновременного произношения). «Василёк», «Тень-тень», «Зайчик» и т.д. Исполнять для развития голосового аппарата, расширение диапазона, подготовка к исполнению песен.

3. Народная песня и особенности её исполнения. 18 часов.

Теория: Формулировка народной песни и особенности её исполнения.

Практика: Разучивание и работа над текстом песен. Работа над мелодией песен, ритмом и эмоциональным развитием песни. «Савка и Гришка», «как наших у ворот» и др.

4. Народные игры с музыкальными элементами. 12 часов.

Практика: Разучивание движений и песен к играм. Практическое освоение игр. «Плетень», «Мышка», «Золотые ворота», «Гуси и волк».

5. Слушание музыки. 4 часов.

Теория: Слушание произведений в записях. Обсуждение о прослушанных произведениях.

6. Элементы народного сценического движения. 8 часов.

Выработка правильной, красивой осанки, упражнения на пластику рук, постановку ног. Простейшие танцевальные движения: поворот, поклон, drobный шаг, малый хоровод.

7. Народные инструменты. 6 часов.

Теория: Коми народные инструменты. Их названия и из чего сделаны.

Чипсан, пöлян, сигудöк, буксан, шур-шар, тотшкöдчан и т.д. (см. Дидактический материал №3)

Практика: Исполнение на инструментах.

8. Коми народные праздники. 10 часов

Теория: Изучение праздников Коми народа, в чем отличие от других народов.

Практика: Изучение песен и игр.

Внеаудиторная самостоятельная работа с учащимися

С целью формирования опыта самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации, в программу включены задания для самостоятельной работы в количестве 6 часов. Детям предлагается найти информацию с помощью литературы (книги, энциклопедии, журналы) и интернета.

1 год обучения

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		теория	практика	теория	практика	контроль	
						теория	практика
Слушание музыки	Прослушивание песен дома	4		4			
Народная песня	Учить слова песен дома самостоятельно	1	9	1	3	1	
Коми народные праздники	Найти совместно с родителями информацию о праздниках и подготовить доклад	1	3	1	3		1

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения Программы учащиеся достигнут следующих результатов.

Предметные результаты:

учащийся приобретёт знания:

- правил ТБ;
- названия народных инструментов;
- правильного певческого дыхания, дикции, артикуляции, певческой установки;
- будет знать Коми народные праздники.

Учащийся научится:

- исполнять народные песни в ансамбле;
- повторять ритмические рисунки на народных инструментах;
- играть в народные игры

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- применять свои знания при пении;
- управлять своим вниманием при исполнении музыкального репертуара.

Коммуникативные:

- учащиеся приобретают положительный опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми;
- участвовать в диалоге.

Познавательные:

- умение организовывать свою деятельность при помощи народных игр и изученных народных праздников;
- анализировать музыкальный материал.

Личностные результаты:

- сформировано позитивное отношение к родной культуре и своей национальной принадлежности;

- повышают самооценку;

Для определения личностных качеств, учащихся была седана таблица «Личностное развитие ребенка в процессе усвоения дополнительной образовательной программы» (Приложение № 9)

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1) Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ДОП-ДОП «Музыкальный фольклор» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

- Актовый зал, музыкальный класс (по адресу ул. Михайловская 19).

Сведения о наличии подсобных помещений:

- Костюмерная (по адресу ул. Михайловская 19).

Перечень оборудования учебного помещения:

- Скамейки – 2 шт.

- Стол – 2 шт.

- Стулья – 15 шт.

- Народные костюмы.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

- Компьютер – 1 шт.

- Магнитофон – 1 шт.

- Микрофон-2 шт.

- Музыкальные колонки – 2 шт.

- Мультимедиапроектор – 1шт.

- Синтезатор - 1шт.

Перечень технических средств обучения:

- Аппаратура: магнитофон с CD, USB, мини-CD, видеоманитофон, DVD;

- Видеоматериалы, DVD-материалы;

- Аудиокассеты, CD-диски, мини - CD, флэш - карты;

Перечень технических инструментов:

- Музыкальный инструмент (фортепиано) - 1 шт.

- Музыкальный инструмент (баян) – 1 шт.

- Народные музыкальные инструменты (трещотка, чипсаны, шур-шар, тотшодчан и др.)

Учебный комплект для каждого учащегося:

- тетрадь.

- нотная тетрадь.

- ручка и карандаш.

Требования к специальной одежде учащегося:

- удобная одежда, не сковывающая движения.

- сменная обувь.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования (хормейстер), концертмейстер (баянист).

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

- нормативно-правовые документы;
- наличие утвержденной образовательной программы;
- специальная литература;
- подборка методических материалов по данному направлению; разработки,
- рекомендации по работе с вокальными коллективами народной песни, наглядные пособия (иллюстрации; фотоматериалы; презентации; к темам «Народная песня и особенности её исполнения», «Основные вокальные навыки», «Народные инструменты» и т.д.);
- презентации по разделу «Календарные праздники», конспекты занятий по разделам, сценарии к праздникам и воспитательным мероприятиям.

Аудио-видео средства:

1. Песни детского фольклорного ансамбля русской песни «Веретёнце».
2. «Зарни ёль» и Виктория Пыстина.
3. «Зарни Ань».
4. Фино-угорские песни.
5. «Паськӧм» коми народный костюм.
6. «Сьылыштам дзюлюк».

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Возможные педагогические технологии, применяемые при реализации программы «Музыкальный фольклор»:

- **Информационно - коммуникационная технология** (вызвать интерес к народному творчеству и мотивацию обучения);
- **Игровая технология** (для развития богатого, творческого воображения и раскрепощения. Создание психологического микроклимата в группе);
- **Краткосрочный творческий проект** (для решения небольших творческих проблем на занятии).

Методы, приемы и средства обучения, используемые при реализации программы «Музыкальный фольклор»:

В реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный фольклор», применяются разнообразные инновационные методы, приемы и средства обучения:

1. **Словесные методы** (рассказ, беседа, видео-показ, CD прослушивание, анализирование).
2. **Методы организации и стимулирования музыкальной деятельности** (метод игровых ситуаций, упражнение).
3. **Вокальные методы:**

а) Концентрический метод - задействованы все имеющиеся тоны диапазона, сила и свобода звуков крайних регистров.

б) Фонетический метод - с помощью определенных фонем и слогов настраивают певческие голоса на правильное звукообразование.

в) Объяснительно - иллюстративный метод, в сочетании с репродуктивным. В процессе занятий демонстрация музыкального материала собственным голосом педагога, воспроизведение услышанного учащимися по принципу подражания.

4. Метод импровизации (Развитие воображения, творческого мышления у учащихся).

Образовательная деятельность строится на основе **системно - деятельностного подхода**, основным результатом применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Одним из важнейших условий воспитания навыков пения является соблюдение правил певческой установки:

- прямое, без напряжения положение корпуса и головы;
- расправленные, слегка оттянутые назад плечи;
- легкий прогиб позвоночника в области поясницы;
- свободно опущенные вниз (или лежащие на коленях) руки.

В зависимости от специфики исполнения дети могут петь как сидя, так и стоя в движении. Время занятий 40 минут. Общая продолжительность занятий от 1 до 2-х часов. Это связано с тем, что работа народно-певческого коллектива включает в себя различные виды деятельности: танец, игра, пение, декламация. Длительные занятия только способствуют повышению качества.

Обучение вокалом происходит путем разучивания тренировочного материала (вокально - хоровые упражнения, упражнения на дикцию и артикуляцию), дыхательной гимнастики. Особое внимание на начальном этапе уделяется ар-

тикуляции. Вялость артикуляции обычно является причиной плохой дикции, гласные и согласные не имеют необходимой ясности, четкости и устойчивости, звук приобретает однообразный безжизненный характер.

Правильное, естественное звукообразование и развитие детского голоса строится исключительно на доступном материале и по принципу последовательности, постепенности продвижения от простого к сложному.

Чтобы пение осуществлялось без принуждения, целесообразно проводить его на фоне простых игр, которые активизируют и раскрепощают детей и создают необходимую атмосферу отвлеченности. Так же основной задачей педагога является научить детей чисто интонировать, петь открытым естественным звуком. Народные песни рекомендуется разучивать «с голоса», без сопровождения, включая элементы игры, ее инсценировки. Ведь только почувствовав себя сопричастным к процессу создания и озвучивания песни, инструментального наигрыша, сочиняя собственные варианты мелодии, подголоски к ней, «составляя» композицию, исполнительский план песни, ребенок сможет проникнуться мыслью о том, что творчество неизвестных композиторов и исполнителей народных образцов музыкального фольклора неразрывно в своем единстве.

Чем больше ответственных выступлений (ситуаций, когда на тебя смотрят другие), тем дольше и лучше сохраняется выученный материал, дети чувствуют себя более раскованно и ведут на сцене себя более артистично.

Вариант структуры урока:

1 часть урока:

- Организационный момент (1 мин.);
- Постановка проблемы (2 мин.);
- Беседа по теме (7 мин.);

2 часть урока:

Вокально – хоровая работа:

- Дыхательная гимнастика (3 - 5 упражнений на дыхание продолжительность 3 мин);
- Ритмические упражнения (Прохлопать или проиграть на инструментах заданный ритм, продолжительность 3 мин);
- Упражнения на дикцию и артикуляцию (вспомогательно - тренировочные упражнения, продолжительность 3 мин);
- Распевание (вокально - хоровые упражнения, продолжительность 8 мин);

3 часть урока

Работа над песенным репертуаром (13 мин):

- Работа над песнями (разучивание, работа над характером, интонацией, ансамблевостью и т. д.)

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Музыкальный фольклор»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**
- **педагогика сотрудничества.**

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Не маловажным объектом внимания в процессе организации обучения и воспитания становится здоровье учащихся, его психологическое и физическое состояние.

Поэтому весь процесс обучения и воспитания по программе «Музыкальный фольклор» строится с элементами **здоровьесберегающей технологии**.

Забота о здоровье – важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы. Физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга. Данная технология, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии);
- метод стимулирования деятельности и поведения (конкурсы, поощрения);
- метод педагогической оценки (одобрение, похвала, замечание).

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для обучающихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 7).

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Родители должны быть ознакомлены с содержанием программы, с требованиями педагога по оснащению ребенка необходимыми материалами и принадлежностями, с качеством выполняемых педагогом услуг, также с умениями и навыками, полученными учащимися в процессе обучения учащегося в объединении. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

1. Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучению. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

2. Анкетирование родителей – это, очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении. Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

3. Переписка с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети ВК, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

4. Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

5. Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

6. Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

7. Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как по телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане «Работа с родителями» (Приложение № 8).

Но деятельность будет гораздо эффективнее, если социальными партнерами педагога станут родители ребенка. Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия с родителями учащихся с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями в *работе с родителями* являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Форма контроля, промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

1 года обучения:

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Музыкальный слух	Прослушивание	Определить музыкально-ритмический слух и вокально-хоровые данные.	Чистое интонирование при исполнении песни, звука, сыгранного на фортепиано.	- пропеть знакомую песню; - верно повторить несложный ритмический рисунок; - пропеть звук, сыгранный на фортепиано	Текущий контроль
2.	Народная песня	Опрос – исполнение	Определить уровень знаний по темам программы	Формулировка народной песни, особенности её исполнения.	- рассказ о коми народной песне, истоки; - исполнение песни.	Промежуточная аттестация
3.	Вокально-хоровая работа. Сценическое движение.	Концерт	Определить качество исполнительского мастерства.	Вокально-исполнительские навыки и сценическое движение.	- умение слушать друг друга при исполнении песни; - чистое интонирование;	Итоговый контроль

3. Список литературы.

3.1. Нормативно – правовые документы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie_dopolnitelnykh_obrazovatelnykh_prog.pdf
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ЦДОД № 9».

3.2. Список литературы для педагога.

1. Алексеев В.В. Русская народная песня в начальной школе. - Оса: Росстанина-Каме, 1994. - 78 с.
2. Аникин В.П. Детский фольклор // Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское ~ народное поэтическое творчество. - Л.: Просвещение, 1983.
3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1957.

4. Антипова Л. А. Концертно-исполнительская практика и сценическое воплощение фольклора / Л. А. Антипова; Гос. Рос. Дом нар. творчества. - М.: б. и., 1993.- 111 с.
5. Асафьев Б. В. О народной музыке / Б. В. Асафьев. Л.: Музыка, 1987. - 248 с.
6. Бабкина Н. Г. Душа русской песни / Н. Г. Бабкина М.: Центрполиграф, 2002. - 379 с.
7. Банин А. А. Музыкальная фольклористика: сб. ст. / ред.-сост. А. А. Банин. М.: Сов. композитор, 1986. - Вып. 3. - 325 с.
8. Браз С. Песенный фольклор как основа репертуара народно-певческих коллективов. - М., 1984.
9. Бахтин М. От былины до считалки /Рассказы о фольклоре/. - Л.: Детская литература, 1982.
10. Василенко В.А. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество. - М.: Педагогика, 1969. Детям о культуре народов коми (методические рекомендации), Сыктывкар. Коми РИУУ, 1994-1995 гг.
11. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение 1968 - 415 с. Калугина Н. Сценическое воплощение песенного фольклора. Народная песня звучит. – М., 1982 г.
12. Ветлугина Н.А., Кенеман А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 1983; Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Ветлугиной Н.А. - Изд. 2-е - М., Просвещение, 1982.
13. Коми народные песни. Т. 3. Вымь и Удора: для пения (соло, ансамбль, хор) без сопровожд. и с сопровожд. фп. / Запись Микушева и др.; Сост., авт. вступ. ст. «Песни Выми и Удоры», коммент. А.К. Микушев, П.И. Чисталев; М-во культуры респ. Коми. Государств. Центр народ. творчества. - М.: Моск. писатель, 1995.
14. Л. Куприянов. Основные принципы работы с детскими народно-хоровым коллективом. Москва, 1981 г.
15. Науменко Г. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. – М.: СК, 1977 г.
16. Н.Д. Конаков. От святок до сочельника. Коми традиционные календарные обряды. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1993 г.
17. П.И. Чисталев. Коми народные музыкальные инструменты. Сыктывкар, Коми книжное издательство. 1984 г.
18. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
19. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
20. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
21. Руденко А.Ю. Сохранение традиционности в разработке сценарных композиций на основе народных обрядов и праздников. – Оренбург 2007.
22. Типовая программа по курсу «Музыкальный фольклор» в школе фольклора, утверждённой Московской детской академией народного художествен-

ного творчества «Россия» (автор Браз С.Л., профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, член Союза Композиторов РФ).

3.3. Список литературы для учащихся.

1. Зимина А. Н. «Народные игры с пением». «Издательство ГНОМ и Д». Москва 2000 г.
2. Науменко Г. М. «Русские народные детские песни и сказки с напевами». «Издательство «Центрполиграф». Москва 2001 г.
3. Круглов Ю.Г. «Русское народное творчество». Хрестоматия. «Просвещение». Санкт-Петербург, 1993 г.
4. Щербакова О. С. «Музыкальный фольклор и дети». Издательство «Правда» Москва 1997 г.

3.4. Интернет-ресурсы.

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т. Ю. Амосова. — М.: РИПОЛ классик, 2008.— 64 с.— (Здоровье и красота) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/67/57/1.pdf>
2. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск: Правда Севера, 2007. - 126, [1] с.: ноты; 29 см.; ISBN 978-5-85879-386-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004093027>
3. Сборник детского музыкального фольклора / Авт.-сост. И.В. Логинова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sbornik-muzykalnogo-detskogo-muzykalnogo-falklora.html>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Музыкальный фольклор» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. Задания с применением дистанционных технологий для самостоятельной работы (Приложение № 5).
6. Репертуарный план на учебный год по дополнительной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» (Приложение № 6).
7. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 7).
8. План работы с родителями (Приложение № 8).
9. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 9).

4. Приложения к программе.

Приложение № 1

к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Музыкальный фольклор»

Календарный учебный график 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятий	Т	П	К	Из них НР К
план	факт								
12.09.2023		1. Вводные занятия.	2	1.1. Введение в программу	Определение целей и задач, знакомство. Техника безопасности на занятиях.	2			
19.09.2023		2. Основные вокальные навыки.	2	2.1. Диагностика. Прослушивание учащихся.	Голосовые и музыкальные данные		2		
26.09.2023		3. Народная песня и особенности её исполнения.	2	3.1. Народная песня.	Что такое народная песня.	1			1
				3.2. Разучивание слов в песне	Разучивание песни «Как у наших у ворот».		1		1
03.10.2023		7. Народные инструменты.	2	7.1. Коми народные инструменты.	Типы музыкальных инструментов, из чего они сделаны и как на них играть.	1			1
				7.2. Шумовые инструменты	Игра на коми инструментах (Шур-шар, сярган и др.)		1		1
10.10.2023		5. Слушание музыки.	2	5.1. Народные песни в исполнении детей.	Прослушивание песен в исполнении ансамбля «Веретёнце»	2			1
17.10.2023		2. Основные вокальные навыки.	2	2.1. Дикция	Разучивание текста, работа над чёткостью произношения (одновременного произношения).		2		
24.10.2023		4. Народные игры с музыкальными элементами.	2	4.1. Разучивание народных игр.	Разучивание правила игры «Уголки». Играем в народные игры.		2		
31.10.2023		6. Элементы народного	2	6.1. Разводки к песням.	Соединение песен с движениями	1	1		1

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятий	Т	П	К	Из них НР К
план	факт								
		сценического движения.			ми.				
07.11.2023		2. Основные вокальные навыки.	2	2.2. Вокально-певческая установка	Развития голосового аппарата, расширение диапазона, подготовка к исполнению песен.		2		
14.11.2023		8. Коми народные праздники.	2	8.1. Осенние праздники	Покров лун	1	1		1
21.11.2023		4. Народные игры с музыкальными элементами.	2	4.1. Разучивание народных игр.	Народная игра «Уголки».		2		
28.11.2023		3. Народная песня и особенности её исполнения.	2	3.2. Разучивание песен	Разучивание Русской народной песни «По малину в сад пойдем»		2		1
05.12.2023		2. Основные вокальные навыки.	2	2.2. Вокально-певческая установка	Развития голосового аппарата, расширение диапазона, подготовка к исполнению песен.		2		
12.12.2023		7. Народные инструменты.	2	7.2. Духовые инструменты	Игра на инструментах (чипсан, буксан, пöлян)		2		1
19.12.2023		8. Коми народные праздники.	2	8.2. Зимние праздники	«Рöштво». Традиции и обычаи Коми народа.	1	1		
26.12.2023		4. Народные игры с музыкальными элементами.	2	4.2. Разучивание народных игр.	Русские народные игры «У медведя во бору».		2		
09.01.2023		3. Народная песня и особенности её исполнения.	2	3.2. Разучивание песен.	Работа над русской народной песней «По малину в сад пойдем»		2		
16.01.2024		2. Основные вокальные навыки.	2	2.2. Вокально-певческая установка	Развития голосового аппарата, расширение диапазона, подготовка к исполнению песен.		2		
23.01.2024		3. Народная песня и особенности её исполнения.	2	3.2. Разучивание песен.	Слова А. Ванеева. Музыка М. Оверина. «Бадь пу пöлян»		2		1
30.01.2024		6. Элементы народного сценического движения.	2	6.2. Движения к коми народной песне.	Соединение песни с движениями	1	1		1
06.02.2024		3. Народная песня и осо-	2	3.3. Разучивание песен.	Слова А. Ванеева. Музыка М.		2		2

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятий	Т	П	К	Из них НР К
план	факт								
		бенности её исполнения.			Оверина. «Бадь пу пöлян».				
13.02.2024		3. Народная песня и особенности её исполнения.	2	3.3. Разучивание песен.	Слова А. Ванеева. Музыка М. Оверина. «Бадь пу пöлян».		2		2
20.02.2024		4. Народные игры с музыкальными элементами.	2	4.3. Разучивание народных игр.	Русские народные игры: «Гори, гори ясно».		2		1
27.02.2024		2. Основные вокальные навыки.	2	2.3. Речевые игры	Работа над голосоведением.		2		
06.03.2024		8. Коми народные праздники.	2	8.3. Весенние праздники.	«Масленича». Традиции и обычаи Коми народа.	1	1		1
13.03.2024		4. Народные игры с музыкальными элементами.	2	4.3. Разучивание народных игр.	Русские народные игры «Кривой петух».		2		
20.03.2024		6. Элементы народного сценического движения.	2	6.2. Движения к коми народной песне.	Соединение песни с движениями.		2		2
27.03.2024		4. Народные игры с музыкальными элементами.	2	4.4. Разучивание народных игр.	Русские народные игры: «Лиска-лиса».		2		
03.04.2024		3. Народная песня и особенности её исполнения.	2	3.4. Разучивание песен.	Русская народная песня «Савка и Гришка».		2		1
10.04.2024		5. Слушание музыки.	2	5.2. Знакомство с народной музыкой.	Народные песни ансамбля «Зарни ель».	2			1
17.04.2024		3. Народная песня и особенности её исполнения.	2	3.4. Разучивание песен.	Русская народная песня «Савка и Гришка».		2		1
24.04.2024		8. Коми народные праздники.	2	8.3. Весенние праздники.	«Ыджыд лун». Традиции и обычаи Коми народа.	1	1		1
08.05.2024		7. Народные инструменты.	2	7.2. Играем на инструментах.	Игра на инструментах под песню «Бадь пу пöлян».		2		1
15.05.2024		6. Элементы народного сценического движения.	2	6.4. Сценическое движение.	Повторение всех танцевальных движений, разученных за год под исполнение песен.		2	1	

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятий	Т	П	К	Из них НР К
план	факт								
22.05.2024		8. Коми народные праздники.	2	8.4. Летние праздники	«Иван лун». Традиции и обычаи Коми народа.	1	1	2	
29.05.2024		3. Народная песня и особенности её исполнения.	2	3.5. Итоговый концерт.	Исполнение песен, выученных за год.		2		2
		Всего:	72			15	57		

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Музыкальный фольклор»

Критерии оценки освоения программы:

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням

Высокий уровень

- Знания усвоены в полном объеме.
- Применяет полученные знания на практике.
- Принимает творческие решения в нестандартных ситуациях.
- Владеет понятийным аппаратом.

Средний уровень

- Знания в целом в части основных понятий усвоены.
- Достаточно успешно переносит знания на практику.
- Испытывает затруднения в сложных ситуациях на сцене.

Низкий уровень

- Знания отрывочные, с пробелами.
- К практической работе относится формально.
- Избегает сложных ситуаций, условий.

**Контрольно-измерительные материалы
к ДОП - ДОП «Музыкальный фольклор» 1 год обучения**

Контрольное задание № 1

Ф.И.О. педагог: Телегина Мария Васильевна

Вид контроля – промежуточный

I. Теоретический материал.

1. Что такое народная песня?

2. Какие жанры народных песен вы знаете?

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала	Количество баллов
1	Народные песни – это жанр устного народного творчества. Устного, потому что они не записывались, а передавались от человека к человеку – «из уст в уста», народного, потому что каждый человек мог вносить что-то свое в текст или немного изменить мелодию. У таких песен нет одного автора, их сочинил народ.	5
2	Обрядово – календарные песни Праздничные песни Семейно – обрядовые песни Свадебные песни Похоронные песни Рекрутовые песни Детский фольклор Лирические песни Частушки	9
	Итого	14

Уровень освоения теоретического материала:

Высокий – 12-14 баллов; Средний – 7-11 баллов; Низкий – менее 7 баллов.

II. Практический материал

1. Исполнение песни «Как у наших у ворот»

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1	Хорошее певческое дыхание при исполнении	3
	Чистое интонирование	3
	Четкая дикция и артикуляция	3
	Итого	9

Уровень освоения практического материала:

Высокий – 7-9 баллов; Средний – 4-6 баллов; Низкий – менее 4 баллов.

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения
12-14 баллов	7-9 баллов	19-23	В
7-11 баллов	4-6 баллов	11-17	С
менее 7 баллов	менее 4 баллов	менее 11 баллов	Н

Контрольное задание № 2

Ф.И.О. педагог: Телегина Мария Васильевна

Вид контроля – итоговый

I. Теоретический материал.

1. Правила поведения на занятии и техника безопасности.

2. Певческая установка: Расскажите каким должно быть положение шеи, корпуса и ног, при пении стоя, сидя. И объясните значение певческой установки в работе дыхательного и звукообразующего аппарата.

1. Как правильно дышать при исполнении песни

2. Как называются упражнения для разогрева голоса

№ п/п	Правильные ответы теоретического материала	Количество баллов
1	Верхняя одежда сдается в гардероб. Посещение занятий в сменной обуви. Забота о здоровье певческого голоса: не простужаться и не кричать на холоде	3

2	Прямое, расслабленное положение корпуса, плеч и шеи. Опора на ноги при пении стоя и сидя. Прямое, расслабленное положение корпуса, шеи, ног при пении стоя и сидя способствует правильному дыханию и звукообразованию.	3
3	Бесшумный вдох, задержка, фонация, снятие звука.	3
4	Распеки	3
	Итого	12

Уровень освоения теоретического материала:

Высокий – 10-12 баллов; Средний – 6-9 баллов; Низкий – менее 6 баллов.

№ п/п	Требования выполнения практического материала	Количество баллов
1	Хорошее певческое дыхание при исполнении	3
	Чистое интонирование	3
	Четкая дикция и артикуляция	3
	Осознанное применение сценических движений во время исполнения песенного репертуара	3
	Итого	12

II. Практический материал

1. Исполните произведения из певческого репертуара, с применением вокально - интонационных навыков и с элементами сценического движения.

Уровень освоения практического материала:

Высокий – 10-12 баллов; Средний – 7-9 баллов; Низкий – менее 7 баллов.

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения
10-12 баллов	10-12 баллов	20-24	В
7-9 баллов	7-9 баллов	14-18	С
менее 7 баллов	менее 7 баллов	менее 14 баллов	Н

Протокол № 1
фиксации результатов уровня подготовленности учащихся группы 1.1.
по ДОП - ДОП «Музыкальный фольклор»

Содержание текущего контроля: «Проверка музыкального слуха»

Дата проведения:

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Чистота интонирования выбранного для исполнения произведения	Верное повторение Ритмического рисунка, исполняемого педагогом	Точное воспроизведение звука, сыгранного на фортепьяно		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов промежуточной аттестации группы 1.1.
по ДОП - ДОП «Музыкальный фольклор»

Содержание промежуточной аттестации: «Что такое народная песня, особенности ее исполнения»

Дата проведения:

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Теоретическая часть	Практическая часть		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (Ф.И.О)

Протокол № 3
фиксации результатов промежуточной аттестации
группы 1.1. по ДОП - ДОП «Музыкальный фольклор»

Содержание итогового контроля: «Вокально – хоровая работа», «Сценическое движение»

Дата проведения:

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Теоретическая часть	Практическая часть		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

**Итоговый протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы:
«Музыкальный фольклор»**

Год обучения ___ № группы/учащегося _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уровень достижений В; С; Н
		Содержание текущего контроля: «Проверка музыкального слуха».	Содержание промежуточной аттестации: «Что такое народная пес- ня, особенности ее исполне- ния».	Содержание итогового контроля: «Вокально – хоровая ра- бота», «Сце- ническое движение».		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол определения уровня воспитанности учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный фольклор» художественной направленности

Дата проведения:

Год обучения: _____ № группы: _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося							Сумма в баллах	Общий уровень (В, С, Н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу	К самовоспитанию	К конкурентно-способно-		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося
«В» - ... чел., ... % «С» - ... чел., ... % «Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования
Телегина М.В.

Приложение № 5

к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Музыкальный фольклор»

Задания с применением дистанционных технологий для
самостоятельной работы.

№ раздела/ Название темы	Содержание	Задания
Слушание музыки	Прослушивание песен дома	<p>Прослушать песни детского фольклорного ансамбля русской песни «Веретёнце», «Земляниченька» и «У нашей у Дуни». В тетради чертим таблицу 4 столбца. В первом столбике указываем название песни, во втором - о чем песня, в третьем – характер произведения, в четвертом – отличия.</p> <p>Песню можно прослушать по ссылке https://vk.com/club48620682 в аудиозаписях в сообществе «Детский коллектив народной песни "Пёлözничка".</p>
Народная песня	Учить слова песен дома самостоя- тельно	<p>Учим слова песни «По малину в сад пойдем»</p> <p>1. По малину в сад пойдем, В сад пойдем, в сад пойдем, Плясовую заведем, Заведем, заведем.</p> <p>Припев: Солнышко на дворе, А в саду тропинка. Сладкая ты моя, Ягодка-малинка!</p> <p>2. Ты, малинка, не в роток, Не в роток, не в роток, - Насыпайся в кузовок, В кузовок, в кузовок.</p> <p>Припев. Тот же</p> <p>3. Как малины наберем, Наберем, наберем, Пирогов мы напечем, Напечем, напечем.</p> <p>Припев. Тот же</p> <p>4. Пирогов мы напечем, Напечем, напечем. Всех соседей позовем, Позовем, позовем!</p> <p>Припев. Тот же</p> <p>Песню можно прослушать по ссылке https://vk.com/club48620682 в аудиозаписях в сообществе «Детский коллектив народной песни "Пёлözничка".</p>
Коми народные праздники	Найти совместно с родителями ин- формацию о праздниках и под- готовить доклад	<p>Ссылки для самостоятельного изучения тем с родителями:</p> <p>3. https://infourok.ru/prazdniki-i-obicha-naroda-komi-2250491.html</p> <p>4. https://www.finnougoria.ru/community/folk/section.php?SECTION_ID=346&ELEMENT_ID=2261</p>

Приложение № 6
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Музыкальный фольклор»

Репертуарный план на учебный год по дополнительной
общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор»
ПДО: Телегина Мария Васильевна:

№ п/п	Автор произведения	Название произведения
1	Русская народная песня	«Как у наших у ворот»
2	Русская народная песня	«По малину в сад пойдём»
3	Русская народная песня	«Посмотрите, как у нас то в мастерской»
4	Слова А. Ванеева. Музыка М. Оверина.	«Бадь пу пöлян»
5	Коми народная песня (игра на народных инструментах)	«Козйö, козйö»
6	Русская народная песня	«Блины»
7	Русская народная песня	«Савка и Гришка»
8	Коми народная песня	«Кокöй, кокöй котрав»

к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Музыкальный фольклор»

**План мероприятий,
в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9»
на 2023- 2024 учебный год**

Название дополнительной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Год обучения 1 год.

Задачи:

- формирование культуры поведения в МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- расширение у родителей (законных представителей) психолого-педагогических, правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- формирование представлений о личной гигиене, санитарной безопасности;
- профилактика асоциальных форм поведения;
- профилактика вирусных заболеваний;
- формирование представлений об основах финансовой грамотности (экономики);
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения гражданина России;
- развитие познавательного интереса к экономике и формирование правильного отношения к деньгам, бережного отношения к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей;
- воспитание положительного отношения к богатству как результату труда человека;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7-18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7-18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп	
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивное соревнование по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет

Октябрь		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Семья»		Квест - ориентирование «Затонский забег» в рамках празднования дня посёлка Краснозатонский.	
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			День здоровья «Наша сила в нашем здоровье»: осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу и тэг-регби.	
«Зеленая планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет	
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Читаем С.И. Тургенева», посвященный 205-летию со дня рождения автора.	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
Ноябрь	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
			Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	
	«Зеленая планета»		Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Акция «Птичья столовая».	
«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»		

Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!» Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	Учащиеся всех объединений
«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН	
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет	
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО- путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.

	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Театральное творчество», «Литературное творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование».	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	Учащиеся Центра
			Спортивный праздник «Весенние эстафеты».	Учащиеся объединений ФСН
			Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Хореография».	Учащиеся объединений ХН
			Участие в акции «Библиночь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Обще-	Учащиеся Центра

	России»		российской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	
	«Семья»	Работа с родителями; профориентация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу «Оранжевый мяч»; по волейболу; по мини-футболу; тэг-регби и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня экологических знаний» (15 апреля) и Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
		КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу» и выставка детского творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»).	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Фотомарафон «В союзе дружбы!», посвященный Дню пионерии и детских общественных организаций.	Учащиеся Центра	
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями и учащимися	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Музыкальный фольклор»

Работа с родителями

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- выявление учета и работы с социально незащищенными категориями;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

№	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание	Познакомить родителей с данным объединением, решить вопросы по реализации программы, для которых необходима помощь родителей.	Собрание (онлайн собрание в соц. сети ВКонтакте)	Октябрь
2	Участие родителей в выездных мероприятиях	Привлечение родителей к участию в концертной и экскурсионной деятельности.	Выездные мероприятия	В теч. года
3	Индивидуальная работа с родителями	Включить родителей в жизнь объединения.	Беседа, личная встреча	В теч. года

Приложение № 9
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Музыкальный фольклор»

Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
по программе «Музыкальный фольклор».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<p>- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</p>	<p>Giseo. rkom1.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<p>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</p>